

磯谷 博史

- 1978 東京生まれ  
2003 東京藝術大学建築学科卒業  
2005 東京藝術大学院先端芸術表現科修士課程修了  
2011 ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ、アソシエートリサーチプログラム修了  
東京在住

主な個展

- 2023 「今日と、持続」 ARTRO、京都  
2023 「復元の、複数」 POST、東京  
2022 「揺れる色彩」 板室温泉大黒屋、栃木  
2022 「動詞を見つける」 小海町高原美術館、長野  
2022 「イメージの入れ物」 ISETAN SALONE、東京  
2022 「『さあ、もう行きなさい』鳥は言う『真実も度を超すと人間には耐えられないから』」 SCAI PIRAMIDE、東京  
2019 「物音」 板室温泉大黒屋、栃木  
2018 「流れを原型として」 青山目黒、東京  
2016 「すきまを育てる」 板室温泉大黒屋、栃木  
2015 「実測」 日本大学芸術学部美術学科 CHIKA ECODA、東京  
2014 「Lag」 青山目黒、東京  
2014 「Southward」 NADiff、東京  
2014 「Lag」 LISTE、バーゼル、スイス  
2012 「出来事をどう数えるか」 青山目黒、東京  
2007 「Once Night Falls」 キュレーション：北澤ひろみ（ナンジヨウアンドアソシエイツ） Diesel Gallery、東京  
2007 「Nighthopper」 ミヅマ・アクション、東京  
2004 「Private Journal」 ミヅマアートギャラリー、東京

主なグループ展

- 2024 「GO FOR KOGEI 2024」 富山市内各所、富山  
2024 「Maze」 GASBON METABOLISM、山梨  
2024 「ヨーゼフ・ボイスとの対話」 GYRE、東京  
2024 「ズレを設計する」 YKG、東京  
2024 「マツモト建築芸術際 2024 ANNEX」 旧松本市博物館、長野  
2024 「(Don't) Keep It」 アートかビーフンか白厨、東京  
2023 「PRADA Mode Tokyo」 東京都庭園美術館、東京  
2023 「Fictional Fact」 ELEMENT GALLERY（オンライン）  
2022 「芸術の畑に種を蒔く」 小海町高原美術館、長野  
2022 「あはひ」 Tata bookshop/gallery、東京  
2022 「あはひ」 本屋青旗、福岡  
2022 「メディウムとディメンション：Liminal」 柿の木荘、東京  
2022 「Platform for Shared Praxis」 CAVES、メルボルン、オーストラリア  
2022 「マツモト建築芸術際」 松本市内各所、長野  
2021 「Constellations: Photographs in Dialogue」 サンフランシスコ近代美術館、サンフランシスコ  
2021 「Faces」 SCAI PIRAMIDE、東京  
2021 「L' Image et son double」 ボンビドゥー・センター、パリ  
2021 「動く過去」 Kotaro Nukaga、東京

- 2020 「インタラクション：響きあうところ」 富山市ガラス美術館、富山  
2020 「Le Pari(S), La Semaine De L'art」 Bendana|Pinel、パリ  
2020 「Together We Stand」 Bendana|Pinel、パリ  
2019 「Memories in Movement」 Place Mak Lazer、ソウル  
2019 「シンコペーション：世紀の巨匠たちと現代アート」 ポーラ美術館、神奈川  
2019 「六本木クロッシング 2019: つないでみる」 森美術館、東京  
2018 「Transitional」 森美術館企画展、Asia Now、パリ  
2017 「アルル国際写真フェスティバル：The Specter of Surrealism」 ポンピドゥー・センター 40 周年展、  
キュレーション：Karolina Ziebinska-Lewandowska（ポンピドゥー・センター）Les Forges、アルル、フランス  
2017 「Primal Reverberation」 キュレーション：鈴木俊晴（豊田市美術館）YKG、東京  
2016 「Politics of Space」 statements、東京  
2016 「Troedsson Villa Mountain School 2016」 statements、東京  
2016 「東京と、タイムマシンと、」 キュレーション：兼平彦太郎、YKG、東京  
2016 「囚われ、脱獄、囚われ、脱獄」 CAPSULE / statements、東京  
2016 「Interlaced Surrounding」 Rodríguez Gallery、ボズナン、ポーランド  
2015 「現代地方譚 3」 須崎、高知  
2015 「Wunderkammer」 Galerija FO.VI、プトゥイ、スロベニア  
2014 「The Beach That Never Was」 ICAS、シンガポール  
2014 「Duality of Existence」 Friedman Benda Gallery、ニューヨーク  
2014 「Academy Now」 Art Defender、ボローニャ  
2013 「Personal Structures」 第 55 回ヴェネチア・ビエンナーレ関連企画、Palazzo Bembo、ヴェニス  
2013 「Identity」 キュレーション：椿玲子（森美術館）日動コンテンポラリーアート、東京  
2013 「Tacit Material」 RM Gallery and Projects、オークランド  
2013 「Academy Now」 Maple Street Space、ロンドン  
2012 「隠喩としての宇宙」 タカイイシイギャラリー / ホテルアンテルーム、京都  
2011 「The Face of The Shape」 La Scatola Gallery、ロンドン  
2008 「Off the Rail」 Mizuma and One Gallery、北京  
2007 「ケレン」 東京藝術大学大学美術館、東京  
2005 「西荻ビエンナーレ」 キュレーション：会田誠、会田誠自宅、東京  
2005 「ミヅマアートギャラリー 10 周年記念展」 ミヅマアートギャラリー、東京  
2005 「Project the Projectors」 旧坂本小学校、東京

#### 主なパブリックコレクション

- 2019 サンフランシスコ近代美術館、サンフランシスコ  
2015 ポンピドゥー・センター、パリ  
2003 東京藝術大学大学美術館、東京

#### その他

- 2016-2017 プロジェクトスペース statements 共同ディレクター

Hirofumi Isoya

1978 Born in Tokyo, Japan

2003 BA in Architecture, Tokyo University of the Arts

2005 MFA in Inter Media Arts, Tokyo University of the Arts

2011 Associate Research Programme in Fine Art, Goldsmiths, University of London

Currently works and lives in Tokyo, Japan

#### SOLO EXHIBITION (SELECTION)

2023 "Duration, and Today" ARTRO, Kyoto

2023 "Plural Restorations" POST, Tokyo

2022 "Swaying Colour" Daikokuya, Tochigi, Japan

2022 "Find Your Verb" Koumi-machi Kougen Museum of Art, Nagano, Japan

2022 "Container for Images" Isetan Salone, Tokyo, Japan

2021 "Go, go, go, said the bird: humankind cannot bear very much reality" SCAI PIRAMIDE, Tokyo, Japan

2020 "5 impressions" CAGE Gallery, Tokyo, Japan

2019 "With Hidden Noises" Daikokuya, Tochigi, Japan

2018 "Figured in the drift of things" Aoyama|Meguro, Tokyo, Japan

2016 "Raising a Gap, Daikokuya" Tochigi, Japan

2015 "Actual Measurement" CHIKA ECODA, Tokyo, Japan

2014 "Lag" Aoyama|Meguro, Tokyo, Japan

2014 "Southward" NADiff, Tokyo, Japan

2014 "Lag" LISTE, Basel, Switzerland

2012 "Counting The Event" Aoyama|Meguro, Tokyo, Japan

2007 "Once Night Falls" Diesel Gallery, Tokyo, Japan, curated by Hiromi Kitazawa (Nanjo and Associates)

2007 "Nighthopper" Mizuma Action, Tokyo, Japan

2004 "Private Journal" Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan

#### GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

2024 "GO FOR KOGEI 2024" Toyama City, Toyama, Japan

2024 "Maze" GASBON METABOLISM, Yamanashi, Japan

2024 "Dialogue with Joseph Beuys" GYRE, Tokyo, Japan

2024 "To design the misalignment" YKG, Tokyo, Japan

2024 "Matsumoto Architecture + Art Festival 2024 ANNEX" former Matsumoto City Museum, Nagano, Japan

2024 "(Don't) Keep It" Paichu, Tokyo, Japan

2023 "Prada Mode Tokyo" Tokyo Metropolitan Teien Art Museum, Tokyo, Japan

2023 "Fictional Fact" ELEMENT GALLERY (Online)

2022 "Sowing Seeds in the Field of Art" Koumi-machi Kougen Museum of Art, Nagano, Japan

2022 "Awai" Tata bookshop/gallery, Tokyo, Japan

2022 "Awai" Ao-Hata Bookstore, Fukuoka, Japan

2022 "Medium and Dimention: Liminal" Kakinokisou, Tokyo, Japan

2022 "Platform for Shared Praxis" CAVES, Melbourne, Australia

2022 "Matsumoto Architecture + Art Festival" Matsumoto City, Nagano, Japan

2021 "Constellations: Photographs in Dialogue" SFMOMA, San Francisco, USA

2021 "Faces" SCAI PIRAMIDE, Tokyo, Japan

2021 "L'Image et son double" Centre Georges Pompidou, Paris, France

2021 "The Past in Motion" Kotaro Nukaga, Tokyo, Japan

2020 "Interaction" Toyama Glass Art Museum, Toyama, Japan  
2020 "Le Pari(S), La Semaine De L'art" Bendana|Pinel, Paris, France  
2020 "Together We Stand" Bendana|Pinel, Paris, France  
2019 "Memories in Movement" Place Mak Lazer, Soeul, Korea  
2019 "Syncopation: Contemporary encounters with the Modern Masters" Pola Museum of Art, Kanagawa, Japan  
2019 "Roppongi Crossing 2019: Connexions" Mori Art Museum, Tokyo, Japan  
2018 "Transitional" An Exhibition curated by the Mori Art Museum, Asia Now, Paris, France  
2017 "Les Rencontres d'Arles: The Specter of Surrealism" An Exhibition Celebrating the 40th Anniversary of the Centre Pompidou, Les Forges, Arles, France, curated by Karolina Ziebinska-Lewandowska (Centre Georges Pompidou)  
2017 "Primal Reverberation" YKG, Tokyo, Japan, curated by Toshiharu Suzuki (Toyota Municipal Museum of Art)  
2016 "Politics of Space" statements, Tokyo, Japan  
2016 "Tokyo, Time Machine, and then..." YKG, Tokyo, Japan, curated by Hikotaro Kanehira  
2016 "Imprisoned, Jailbreak, Imprisoned, Jailbreak" Capsule, Tokyo, Japan  
2016 "Interlaced Surroundings" Rodriguez Gallery, Poznan, Poland  
2015 "Contemporary tales from the province III" Kochi, Japan  
2015 "Wunderkammer" Galerija FO.VI, Ptuj, Slovenia  
2014 "The Beach That Never Was" ICAS, Singapore  
2014 "Duality of Existence" Friedman Benda, New York, USA  
2014 "Academy Now" Art Defender, Bologna, Italy  
2013 "Personal Structures" collateral exhibition of the 55th Venice Biennale, Palazzo Bembo, Venice, Italy  
2013 "Identity" Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japan, curated by Reiko Tsubaki (Mori Art Museum)  
2013 "Tacit Material" RM Gallery and Projects, Auckland, New Zealand  
2013 "Academy Now" Maple Street Space, London, UK  
2012 "Cosmos as a Metaphor" Taka Ishii Gallery/Anteroom, Kyoto, Japan  
2011 "The Face of The Shape" La Scatola Gallery, London, UK  
2008 "Off the Rail" Mizuma and One Gallery, Beijing, China  
2007 "Keren" Museum of Tokyo University of the Arts, Tokyo, Japan  
2005 "Nishiogi Biennale" Makoto Aida's house, Tokyo, Japan, curated by Makoto Aida  
2005 "10th Anniversary Exhibition" Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan  
2005 "Project the Projectors" Former Sakamoto Elementry School, Tokyo, Japan

#### PUBLIC COLLECTIONS

2019 San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA  
2015 Centre Georges Pompidou, Paris, France  
2003 Museum of Tokyo University of the Arts, Tokyo, Japan

#### OTHERS

2016-2017 Project space "statements" Co-director