

上田良（うえだ・やや）

1989年 大阪生まれ

2012年 京都精華大学芸術学部メディア造形学科版画コース卒業

2014年 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程修了

【近年の主な個展】

2023年「METAL GLUE / スロウ・ドロ잉苑」ニュースペースパ（東京）

2019年「空間連動朝機」gallery TOWED（東京）

2018年「A Magpie's Nest」galerie16（京都）

2017年「めくるめくらむ」awai art center、信州大学附属図書館（長野）

2016年「Small Scenery」YEBISU ART LABO（愛知）

【近年の主なグループ展】

2023年「『V』～VOCAのVenus(女神)たち～」第一生命 ロビー（東京）

2022年「ライツ・カメラ・アクション」ライツギャラリー（愛知）

2021年「2つの時代の平面・絵画表現 泉茂と6名の現代作家展」

The Three Konohana（大阪）

2020年「アッセンブリッジ・ナゴヤ2020 パノラマ庭園 - 亜生態系へ-」

港まちポットラックビルディング、旧・名古屋税関港寮（愛知）

2019年「群馬青年ビエンナーレ 2019」群馬県立近代美術館（群馬）

【受賞歴】

2019年「群馬青年ビエンナーレ 2019」奨励賞

2017年「VOCA 展 2017 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」奨励賞

2015年「第38回公募キャノン写真新世紀」佳作