

# K-NARF & SHOKO (ケナーフ&ショーコ) , アーティストデュオ

エキシビション、インスタレーション、パフォーマンス / 活動年表

## 2014 年 (K-NARF が日本に移住し SHOKO と出会う)

- Artless と Grosvenor のアーティスト・イン・レジデンス・プログラム(3 ヶ月) : 東京
- “0fr. Tokyo x K-NARF”パリの 0fr.とのコラボレーションとしてアーティストによるカフェ・ブックスストア・ギャラリーを開く(2年) : 東京

## 2015 年

- “A NEO-VINTAGE PHOTO LAB”,通常運転中の路面電車内でのインスタレーション(2 ヶ月) : 香港
- “PPC: PHOTO-POETIC-CONTRAPTIONS”, Pierre Hermé ショップ内インスタレーション : 香港
- “ARIGATO CHOCOLAT, A PUBLI-IMAGINARY AD-CAMPAIGN”, Pierre Hermé 青山フラッグシップストアでの空想の広告キャンペーンインスタレーション : 東京
- “A PORTABLE CINEMA”スクーター, YAHAMA MOTORS とのコラボレーションインスタレーション : 東京
- “BLABLABLABLABLA SHIBUYA”, 旧渋谷区役所でのインスタレーション : 東京
- “HOMMAGE, STUDY BOARD”, Pierre Hermé コミッション作品 : 東京

## 2016 年 (K-NARF と SHOKO が HATARAKIMONO PROJECT を立ち上げる)

- “MADE IN JAPAN”, KYOTOGRAPHIE アソシエイテッド・プログラムでの展示 : 京都
- HATARAKIMONO PROJECT, Pierre Hermé 青山フラッグシップストアの外壁を使ったインスタレーション : 東京
- “THE EXTRA ORDINARY SURPRISE”, DS オートモービルとのコラボレーションインスタレーション : 東京

## 2017 年

- “HATARAKIMONO OF DEVIS CUP”, デビスカップ開催中有明スタジアムでのインスタレーション展示 : 東京

## 2018 年

- HATARAKIMONO PROJECT, ホテルニューオータニでインスタレーション&パフォーマンス : 東京
- “PHOTOGRAFFITI”, GLOBAL WORK ショップでのインスタレーション : 東京
- HATARAKIMONO PROJECT, KYOTOGRAPHIE メインプログラムでの展示 : 京都
- “YATAI PPC”, Pierre Hermé コミッションスカルプチャー作品 : 東京
- HATARAKIMONO PROJECT, 0fr. Paris でのブックローンチ&展示 : パリ
- HATARAKIMONO PROJECT, Adecco 本社でのコンフェレンス&インスタレーション : 東京
- “K-NARF ART ON-LINE FOUNDATION”, 常設レトロスペクティブ展 : [www.knarfart.com](http://www.knarfart.com).

### **2019年 (PLASTÉONTOLOGY EXPEDITION PROJECT を立ち上げる)**

- HATARAKIMONO PROJECT, Masison Aribert での常設展：フランス、ユリアージュ
- HATARAKIMONO PROJECT, SPBC でのミニ・インスタレーション：東京
- HATARAKIMONO PROJECT, アニエス・ペー・ギャラリー東京での展示：東京
- HATARAKIMONO PROJECT, アニエス・ペーのショップでのインスタレーション：京都、大阪
- “PRE-SUMMER RESEARCHES, STUDIES & SOUVENIRS”, Cale Gallery での展示：東京
- HATARAKIMONO PROJECT, Culture Secret による Yves Klein Archives でのプロジェクトプレゼンテーション：パリ
- HATARAKIMONO PROJECT, JC Decaux バス停でのストリート・エキシビション：東京
- “SOUVENIRS DE TOKYO”, HOTEL The KNOT 新宿での展示：東京
- “TOKYU HANDS x PIERRE HERME x K-NARF & SHOKO, 東急ハンズ渋谷スクランブルスクエア店内 160m<sup>2</sup> インスタレーション：東京

### **2020年 (東京から京都へスタジオを移転)**

- “STUDIOSKOPE KYOTO”, 2年間のセルフプロデュース・アーティスト・イン・レジデンシーで町屋をセルフリノベーションしてギャラリー、カフェ、シネマ、アトリエを設置；京都
- “PLASTÉONTOLOGY EXPEDITION, episode 1”, KG+として STUDIOSKOPE KYOTO にて展示：京都
- “PHOTOGRAFFITI”, DELTA GALLERY で展示：京都

### **2021年**

- “A NEO-FUTURISTIC GARDEN”, Pierre Hermé の長期 POP UP ショップにてカルトブランシュのアートインスタレーション / ショップデザイン：東京
- “8mm AWAY FROM KYOTO”, TRUNK HOTEL ギャラリースペースにて展示：東京

### **2022年 (京都から東京へスタジオを移転)**

- “PLASTEONTOLOGY EXPEDITION, episode 2”, ACE HOTEL にて展示：京都
- “THE LAST SAKURA”, K2 にて展示とインスタレーション：東京
- “MILLEPERTUIS”, Bridge & Hill にて展示：ロンドン
- “PLASTEONTOLOGY EXPEDITION, episode 3, THE MESSAGE”, アニエス・ペー・ギャラリー東京での展示：東京
- “MILLEPERTUIS”, Galerie Echo 119 にて展示：パリ